



Quartiere fieristico Internazionale di Cremona 2-4 ottobre 2009

XXII Ed.
CREMONA
Mondomusica
SALONE INTERNAZIONALE
DEGLI STRUMENTI MUSICALI
D'ARTIGIANATO E DEGLI ACCESSORI PER LA LIUTERIA

N.1 al mondo per gli strumenti musicali artigianali

- 234 espositori provenienti da 21 Paesi
- 10.107 visitatori provenienti da 34 Paesi
- +43% espositori stranieri
- 10.000 mq di superficie espositiva

Mondomusica riparte da una nuova sezione espositiva e dal Concorso Triennale Internazionale per gli Strumenti ad Arco

Mondomusica, consolidata la sua posizione di leadership internazionale per gli strumenti musicali d'alto artigianato, continuerà a battere anche la strada intrapresa nelle ultime edizioni, che punta ad ampliare l'offerta per il pubblico composto dai musicisti non professionisti e dalle scuole. La grande novità dell'edizione 2009 sarà la sezione Meister, un'area che riunirà solo i più grandi costruttori di strumenti a livello mondiale: una sezione prestigiosa pensata per mettere in evidenza tutta la qualità artigianale che ha reso Mondomusica l'appuntamento fieristico più importante dell'anno per il settore.

In questo numero:

a pag. 2

Mondomusica Meister: il meglio della liuteria mondiale

a pag. 3

Ritorna il Concorso Triennale Internazionale per gli Strumenti ad Arco

a pag. 4

Il nuovo Premio Mondomusica per i vincitori del Concorso Triennale

a pag. 5

Focus 2009: Korea

a pag. 6

Come raggiungere Cremona

Mondomusica prosegue verso l'ampliamento dell'offerta: qualità sempre in primo piano e artigianalità in evidenza nella nuova sezione Meister.

Nelle ultime edizioni, Mondomusica si è sempre mossa puntando ad ampliare la propria offerta agli operatori professionali della musica e della liuteria. Sono così nate e cresciute con grande successo le sezioni espositive dedicate ai clavicembali e alle chitarre, per esempio.

Il 2009 vedrà ancora nuove aree espositive che saranno di richiamo non solo per il pubblico dei musicisti professionisti, ma anche per gli studenti e i musicisti amatoriali, che necessitano naturalmente di strumenti e accessori differenti rispetto ai musicisti di fama internazionale che sono soliti arrivare a Mondomusica in cerca dello "strumento perfetto".

Di conseguenza, per rispondere efficacemente a questa crescente domanda, Mondomusica amplierà la propria offerta, ferma restando l'altissima qualità che da sempre costituisce uno dei punti di forza della

Manifestazione e che ha consentito a Mondomusica di imporsi a livello internazionale come il più importante appuntamento dell'anno per la liuteria.

Proprio con l'intento di valorizzare ancor di



più l'arte liutaria dei suoi espositori, una delle novità che Mondomusica propone per l'edizione 2009 è la sezione espositiva Meister: un'area in cui troverà posto solo il meglio della liuteria internazionale, con la presenza dei più quotati e qualificati Maestri e distributori provenienti da tutto il mondo. Saranno oltre 70 gli espositori attentamente selezionati di quest'area, una sezione creata appositamente per esaltare strumenti unici e inimitabili, che devono rispondere a criteri d'eccellenza molto severi.

La certezza della grande qualità dell'esposizione è garantita da un'attenta giuria che, come ogni anno,

valuterà prima e durante la Manifestazione che ciascun espositore di Mondomusica presenti strumenti e attrezzature all'altezza del punto di riferimento mondiale per gli strumenti musicali.



In contemporanea con Mondomusica ritorna il Concorso Triennale Internazionale per gli Strumenti ad Arco.

Dal 23 settembre all'11 ottobre centinaia di Maestri liutai da tutto il mondo si riuniranno a Cremona per uno dei premi più prestigiosi per il settore.

Nella passata edizione sono stati 530 gli strumenti che hanno partecipato al Concorso Triennale, uno degli appuntamenti clou a livello internazionale per scoprire i migliori talenti dell'arte liutaria per gli strumenti ad arco.

Organizzato dalla Fondazione Antonio Stradivari, il Concorso arriva quest'anno alla sua

XII edizione, e le premesse per un evento di grande risonanza ci sono tutte, a partire dalla giuria che valuterà gli strumenti. Dieci Maestri, suddivisi equamente tra liutai e musicisti, tra i quali si possono trovare nomi di altissimo livello: Giovanni Gnocchi, Bin Huang (Cina), Natalia Lomeiko (Russia), Vladimir Mendelssohn

(Romania), Nabil Shehata (Kuwait) tra i giurati musicisti, e Frédéric Becker (Francia), Christopher Germain (USA), David Rattray (UK), Giorgio Scolari e Jan Baptista Spidlen (Rep. Ceca) tra i maestri liutai.

Tutti nomi di grande esperienza a livello internazionale, che danno ancora più prestigio ad un concorso che non solo certifica

del grande impegno della Fondazione Stradivari per sostenere il settore.

Il Concorso Triennale e Mondomusica: un'opportunità unica per un autunno all'insegna della grande liuteria.

La contemporaneità dei due eventi, ognuno dei quali propone un ricchissimo calendario di



appuntamento tra concerti, masterclass, tavole rotonde, presentazioni e seminari, rende l'autunno 2009 di Cremona imperdibile per chi vuole immergersi profondamente non solo nella più qualificata liuteria mondiale, ma più in generale nella grande

l'eccellenza degli strumenti presentati, ma riconosce anche ai maestri liutai importanti premi in denaro, il cui valore è stato alzato proprio quest'anno: 22.000 euro per il miglior contrabbasso; 20.000 euro per il miglior violoncello, 14.000 euro per la migliore viola, e 12.000 euro per il miglior violino. Dimostrazione, questa,

musica classica con i suoi migliori interpreti. Basti pensare che solo l'anno scorso sono stati oltre 170 gli artisti provenienti da tutto il mondo che si sono esibiti durante i tre giorni di Mondomusica, per 36 ore di concerti di altissimo livello con la partecipazione dei più rinomati conservatori, orchestre, quartetti, e grandi solisti.



Uno stand gratis a Mondomusica 2010 per i vincitori del Concorso Triennale.

Il Premio Mondomusica, offerto da CremonaFiere ai primi classificati nelle diverse categorie del Concorso, consentirà la partecipazione gratuita alla prossima edizione della Manifestazione.

Mondomusica affonda le sue radici nella grandissima tradizione liutaria che ha sempre caratterizzato Cremona grazie all'arte di famiglie come Amati, Guarneri del Gesù e, soprattutto, Stradivari. Ma l'intento principale della Manifestazione resta comunque quello di promuovere l'eccellenza della liuteria internazionale dei giorni nostri, che pure vede Maestri di altissimo valore capaci di produrre strumenti di qualità superiore.

Per questo CremonaFiere vuole offrire ai migliori liutai che operano sui mercati mondiali l'opportunità di partecipare gratuitamente a Mondomusica, che oggi rappresenta il più grande e qualificato marketplace per gli strumenti musicali e per gli accessori di liuteria.

Nell'ultima edizione, infatti, erano presenti a Cremona ben 234 marchi, con una presenza estera del 45% proveniente da 21 diversi Paesi.

Se si considera inoltre che Mondomusica 2008 ha visto aumentare la presenza di espositori stranieri del 43% rispetto all'edizione precedente, e che sono arrivati a Cremona numerosi giornalisti anche da Giappone, Cina, Germania e Francia solo per seguire la Manifestazione, ci si rende conto che la partecipazione a Mondomusica come espositore consente il contatto diretto con migliaia di operatori professionali altamente qualificati ed una visibilità internazionale ai massimi livelli.

Il Premio Mondomusica offerto da CremonaFiere vuole essere quindi uno stimolo per i maestri liutai di tutto il mondo che partecipano al Concorso Triennale per dare il meglio della propria arte, anche in vista di un'importante opportunità per aprirsi nuovi canali commerciali tra gli oltre 10.000 visitatori professionali che anche quest'anno affolleranno Mondomusica.

E' inoltre evidente che presentarsi alla prossima edizione della Manifestazione con un viatico come il primo premio ricevuto nell'ambito del Concorso Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco rappresenta un biglietto da visita fondamentale per mettersi in evidenza tra le centinaia di espositori.



Focus di Mondomusica 2009: Corea.

Il mercato asiatico è sempre più importante anche per i produttori europei. In arrivo a Cremona delegazioni di buyers e operatori professionali per ampliare i contatti commerciali con gli espositori di Mondomusica.

Uno degli obiettivi principali di Mondomusica è quello di fornire ai propri espositori la possibilità di entrare in contatto con nuove realtà commerciali altamente qualificate.

Questa strada è stata intrapresa già da molti anni attraverso una capillare promozione sui principali mercati mondiali di riferimento.

Dopo gli Stati Uniti, la Cina, il Giappone e la costante presenza sui più importanti mercati europei, Mondomusica 2009 porrà una particolare attenzione alla Corea, che si sta dimostrando una realtà in



continua ascesa e dagli ampi margini di sviluppo. E' sufficiente pensare alla quantità e alla qualità di musicisti che sempre più spesso si formano nel Paese e che necessitano conseguentemente di strumenti adeguati.

Questo significa che per i Maestri liutai europei, che godono oltre tutto di un'indiscussa fama nei Paesi asiatici, si prospettano nuove possibilità di business .

E' proprio con l'obiettivo di aiutare i suoi espositori a sviluppare al massimo questa opportunità che Mondomusica, in collaborazione con ICE (Istituto Italiano per il Commercio Estero), ha invitato a Cremona numerose



delegazioni straniere, focalizzandosi in particolare su buyers e operatori professionali provenienti dalla

Corea. I contatti avviati fino a questo momento hanno dimostrato che il mercato coreano è fortemente interessato a partecipare a Mondomusica e ad approfondire la conoscenza delle diverse realtà europee, e CremonaFiere sta selezionando attentamente gli operatori

professionali più importanti e qualificati per portarli a contatto con i suoi espositori.

Già nella passata edizione, in cui l'attenzione di Mondomusica si era concentrata su Cina e Giappone, il riscontro da parte degli espositori è stato molto positivo, e di certo lo sarà anche quest'anno, con Mondomusica sempre più protagonista anche in Asia.

Come raggiungere Mondomusica

Alcune brevi indicazioni per raggiungere facilmente la Fiera di Cremona e trovarsi immediatamente immersi nel più importante marketplace mondiale per gli strumenti musicali e gli accessori per la liuteria.

IN AUTO

da Milano

- autostrada A1 Milano - Bologna, a Piacenza svincolo per autostrada A21 direzione Brescia, uscita Cremona, seguire indicazioni Fiera
- autostrada A4 Milano - Venezia, a Brescia svincolo per autostrada A21 direzione Piacenza, uscita Cremona, seguire indicazioni Fiera

da Venezia /Verona

autostrada A4 Venezia - Milano, a Brescia svincolo per autostrada A21 direzione Piacenza, uscita Cremona, seguire indicazioni Fiera

da Torino

autostrada A21 Torino - Piacenza - Brescia, direzione Brescia, uscita Cremona, seguire indicazioni Fiera

da Bologna/Firenze

autostrada A1 Firenze - Bologna - Milano, a Piacenza svincolo per autostrada A21 direzione

IN TRENO

Stazione di Cremona (www.trenitalia.com).

Linea Milano - Mantova. Linea Piacenza - Cremona; Linea Fidenza - Cremona; Linea Brescia - Cremona.

IN AEREO

- da aeroporto Milano Linate (LIN) (www.sea-aeroportimilano.it): autobus n° 73 per piazza San Babila, metropolitana Linea rossa per Loreto, cambio con Linea Verde fermata Centrale (Stazione Ferroviaria Centrale di Milano);
- da aeroporto Malpensa (MXP) (www.sea-aeroportimilano.it): treno Malpensa Express ogni 30' per Milano stazione Cadorna e metropolitana Linea Verde per fermata Centrale (Stazione Ferroviaria Centrale di Milano);
- da Aeroporto Orio al Serio (BGY) (www.sacbo.it): autobus per Brescia Autostazione CIBA (presso Stazione Ferroviaria). Info: www.autostradale.it Call center 035 318472



Quartiere fieristico internazionale di Cremona 2-4 ottobre 2009

XXII^{ed.}
CREMONA
Mondomusica
SALONE INTERNAZIONALE
DEGLI STRUMENTI MUSICALI
D'ARTIGIANATO E DEGLI ACCESSORI PER LA LIUTERIA

Cosa troverete a Mondomusica 2009

- Strumenti ad arco
- Strumenti a pizzico
- Strumenti a tastiera
- Strumenti a fiato
- Strumenti barocchi
- Restauro
- Forniture (materie prime e accessori)
- Custodie e leggi
- Rivenditori e grossisti di strumenti musicali
- Antiquariato
- Editoria e stampa specializzata
- Scuole di costruzione di strumenti musicali
- Associazioni e Istituzioni
- Festival e concorsi
- Servizi

Manifestazione N. 1 al mondo per gli strumenti musicali e gli accessori per la liuteria, Mondomusica è la più alta espressione commerciale a livello internazionale di un settore che coinvolge artigiani di grandissimo valore, rinomati musicisti, esperti rivenditori e collezionisti, importanti scuole, editoria specializzata, fornitori di materie prime.

Una Manifestazione unica nel suo genere, che ogni anno allarga i suoi orizzonti e si rinnova andando a coinvolgere sempre maggiori settori degli strumenti ad arco, a pizzico e a fiato anche grazie ad un ricchissimo programma di eventi che fa della kermesse un vero e proprio festival internazionale.

Per info: CremonaFiere, tel. 0372.598 011 - fax 0372. 598 222 - e-mail info@cremonafiere.it

Per partecipare: Expoconsulting, tel. 051.64 93 189 - fax 051.64 93 242 - e-mail sgilli@expoconsulting.it